

# DÉCRYPTAGES

## cinq chefs d'œuvre de la Renaissance expliqués

par Cédric Michon

Professeur d'histoire moderne, Directeur des Presses Universitaires de Rennes

Présente à Vitré depuis 2014, l'École du Louvre propose à tous, sans condition préalable de diplôme, des cycles de cours, assurés par des conservateurs de musée, des professionnels du patrimoine et des chercheurs.

En 2017, Cédric Michon, professeur d'histoire moderne, invite à une lecture approfondie de cinq œuvres majeures de la Renaissance. Précisément observées, il sera démontré que non seulement aucun détail n'a été laissé au hasard par les artistes mais qu'ils constituent un vocabulaire puissant dont nous avons perdu aujourd'hui le sens.

Décrypter ces œuvres permettra de les resituer dans leur contexte de création et ainsi des clefs de lectures vous seront-elles fournies pour cette période.

Quand « l'œil écoute », pour reprendre l'oxymore de Paul Claudel...

### JEUDI 2 MARS

Jan Van Eyck, *Les Epoux Arnolfini* (1434) :  
le charme énigmatique de la bourgeoisie

### JEUDI 9 MARS

Piero della Francesca, *La Légende de la Vraie Croix* (milieu du XV<sup>e</sup> siècle),  
entre légendes médiévales et cours renaissantes

### JEUDI 16 MARS

Andrea Mantegna, *La Chambre des Epoux* (2<sup>ème</sup> moitié XV<sup>e</sup> siècle),  
ou la légitimation du pouvoir princier par les arts

### JEUDI 23 MARS

Hans Holbein le Jeune, *Les Ambassadeurs* (1533),  
ou l'univers en miniature

### JEUDI 30 MARS

Paul Véronèse, *Les Noces de Cana* (1563) : la gloire de Venise

# VILLE DE VITRÉ – ÉCOLE DU LOUVRE

## FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

à retourner à :

École du Louvre

SPAFC (VITRÉ)

Palais du Louvre, Porte Jaujard

75038 Paris Cedex 01

### JOINDRE À CETTE FICHE DUMENT REMPLIE ET SIGNÉE :

- Un chèque par personne à l'ordre de la Régie de l'École du Louvre
- Une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour l'envoi de votre carte d'inscription
- Une photographie d'identité récente comportant vos nom et prénom au verso, écrits lisiblement, si vous n'avez pas été inscrit depuis 2014
- Pour justifier des droits au tarif réduit, joindre obligatoirement :
  - pour les moins de 26 ans au 31 décembre 2017, la photocopie de la pièce d'identité.
  - pour les demandeurs d'emploi, la photocopie d'une attestation nominative de demandeur d'emploi datant de moins de 6 mois.
  - pour les bénéficiaires du revenu de solidarité active (RSA) la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire du RSA datant de moins de 6 mois.
  - pour les bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire de l'AAH datant de moins de 6 mois.

M.  M<sup>me</sup> (lisiblement, en caractères d'imprimerie)

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél (impératif afin de pouvoir vous prévenir en cas de report de cours) .....

E-mail (une adresse individuelle par auditeur) .....

.....

Date de naissance ..... Nationalité .....

Tournez, s'il vous plaît

Quelle est, ou a été, votre catégorie professionnelle ? (cocher les cases correspondantes)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Agriculteur              | <input type="checkbox"/> Enseignant            | <input type="checkbox"/> Inactif/sans profession |
| <input type="checkbox"/> Artisan/commerçant       | <input type="checkbox"/> Ouvrier               | <input type="checkbox"/> Demandeur d'emploi      |
| <input type="checkbox"/> Cadre supérieur          | <input type="checkbox"/> Profession culturelle | <input type="checkbox"/> Étudiant/stagiaire      |
| <input type="checkbox"/> Profession intermédiaire | <input type="checkbox"/> Profession libérale   | <input type="checkbox"/> Non-réponse             |
| <input type="checkbox"/> Employé                  | <input type="checkbox"/> Autre actif           |  |

Êtes-vous retraité(e) ?  oui  non

Avez-vous déjà suivi d'autres cours de l'École du Louvre ?  oui  non

#### Cycle *Décryptages*

- |   |         |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> Plein tarif.....                     | 42,50 € |
| <input type="checkbox"/> Tarif réduit (*).....                | 25,50 € |
| <input type="checkbox"/> Tarif formation continue (**). ..... | 52,50 € |

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31/12/2017, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.  
(\*\*) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'École du Louvre. Contacter l'École du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue (e-mail : [formation.continue@ecoledulouvre.fr](mailto:formation.continue@ecoledulouvre.fr) / tél : 01.55.35.18.06).

#### IMPORTANT :

- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la Poste faisant foi) et dans la limite des places disponibles.
- Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement.
- En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.
- Tout dossier incomplet vous sera retourné, sans préinscription préalable.
- La régie des recettes rejettera tout chèque raturé, scotché, agrafé, plié et/ou dont la signature empiètera sur les chiffres de la bande inférieure.

Date et signature (obligatoire) :

#### RENSEIGNEMENTS :

Ville de Vitré : 02 99 75 05 21 / [www.mairie-vitre.com](http://www.mairie-vitre.com)

École du Louvre : [www.ecoledulouvre.fr](http://www.ecoledulouvre.fr) (rubrique "cours en régions")

**Vitré** École du Louvre  
LES FLEUVAIS  
BRETAGNE - FRANCE

Conception - Réalisation : Ville de Vitré, mai 2016.  
Visuel : Jan van Eyck, *Les Époux Arnolfini* (1434), huile sur panneau, The National Gallery, Londres. Domain public.



L'ÉCOLE  
DU LOUVRE  
À VITRÉ

Cycle thématique de 5 séances

## DÉCRYPTAGES

cinq chefs d'œuvre de la Renaissance expliqués

Centre culturel Jacques Duhamel – VITRÉ (35)  
Auditorium Mozart

Les jeudis, du 2 au 30 mars 2017, à 18h30

CYCLE 2017

**Vitré** École du Louvre